



Maydan

rivista sui mondi
arabi, semitici e islamici

ENGLISH BELOW

TITOLO EVENTUALE SOTTOTITOLO

Categoria: Articolo / *Working paper* / Literature review

Esempio di abstract:

FACOLTATIVO: 1. Formula una prima frase introduttiva in cui presenti brevemente l'argomento generale della tua ricerca (Ruocco 2019, 168). **IMPRESINDIBILI:** 2. Introduci la problematica dello studio, inquadrandolo nello stato dell'arte (El Nossery 2012). 3. Indica lo scopo generale del tuo studio. 4. Chiarisci la metodologia (Sellman 2013) e le fonti che intendi utilizzare (Ḥalifa 2015). 5. Riassumi la struttura dello studio, evidenziando le parti essenziali. 6. Descrivi i risultati attesi e gli elementi di novità della tua ricerca. **FACOLTATIVO:** 7. Prova ad illustrare le eventuali ricadute della ricerca nel tuo campo di studi e/o in altri campi di studi. (El-Ariss 2016, 64-65). **(max: 300 parole)**

Esempi di riferimenti bibliografici (max 5):

Opera letteraria originale con annessa traduzione:

Ḥalifa, Ḥālid. 2015. *al-Mawt 'amal šāqq*. Bayrūt: Dār Nawfal. Tr. it. Maria Avino. 2019. *Morire è un mestiere difficile*. Milano: Bompiani.

Capitolo in volume collettivo:

Ruocco, Monica. 2019. "Archive et révolution: espaces de débat et pratiques culturelles en Syrie dès 2011", Pellitteri, Antonino, Sciortino, Maria Grazia, Sicari, Daniele, & Elsakaan, Nesma (a cura di), *Re-defining a Space of Encounter. Islam and Mediterranean: Identity, Alterity and Interactions*. Leuven/Paris/Bristol: Peeters. 165-176. P. 168.

Articolo in rivista:

El-Ariss, Tarek. 2016. "Return of the Beast. From Pre-Islamic Ode to Contemporary Novel", *Journal of Arabic Literature* 47(1-2). 62-90. Pp. 64-65.

Monografia:

El Nossery, Névine. 2012. *Témoignages fictionnels au féminin. Une réécriture des blancs de la guerre civile algérienne*. Amsterdam/New York: Rodopi.

Tesi di dottorato:

Sellman, Johanna Barbro. 2013. *The Biopolitics of Belonging: Europe in Post-Cold War Arabic Literature of Migration*. Tesi di dottorato. Austin: The University of Texas.

N.B. Le fonti elencate in questa sezione devono essere state citate nel corpus dell'abstract tra parentesi come negli esempi forniti sopra. Non vanno assolutamente inclusi titoli non citati. Inoltre, le informazioni riportate di seguito vanno indicate nel corpo della mail a noi indirizzata e non in questo file, che deve restare anonimo:

Nome e cognome dell' autrice/autore

Affiliazione accademica (ultima università di iscrizione)

Breve biografia dell'autrice/autore (max 5. righe)

Indirizzo e-mail (in caso di più autrici/autori, indicare e-mail e affiliazione di ciascuna/o)

Le autrici e gli autori possono inoltre visionare la registrazione del seminario di Maydan "Aspetti tecnici sulla redazione di un articolo scientifico: abstract, bibliografia e utilizzo di reference managers" (disponibile al link <https://bit.ly/33dEToB>), dove potranno trovare alcuni consigli sulla redazione di un abstract.

TITLE
SUBTITLE (IF NEEDED)

Category: Research paper / Working paper / Literature review

Abstract Ex.:

OPTIONAL: 1. Open the abstract with a general statement to present your research (Ruocco 2019, 168). **MANDATORY:** 2. Introduce the research problem you wish to investigate, framing

it in state of the art (El Nossery 2012). 3. State the overall purpose of the study. 4. Clarify the basic methodology (Sellman 2013) and sources you use (Ḥalīfa 2015). 5. Summarize the structure of the paper by laying out its essential parts. 6. Describe the expected outcomes and novel elements of the paper. **OPTIONAL:** 7. Try to illustrate the possible repercussions of your research on your field or other fields of study (El-Ariss 2016, 64-65). **(max: 300 words)**

Bibliography ex. (max. 5):

Primary source in Arabic with translation:

Ḥalīfa, Ḥalīd. 2015. *al-Mawt ‘amal šāqq*. Bayrūt: Dār Nawfal. It. tr. Maria Avino. 2019. *Morire è un mestiere difficile*. Milano: Bompiani.

Volume’s chapter:

Ruocco, Monica. 2019. “Archive et révolution: espaces de débat et pratiques culturelles en Syrie dès 2011”, Pellitteri, Antonino, Sciortino, Maria Grazia, Sicari, Daniele, & Elsakaan, Nesma (a cura di), *Re-defining a Space of Encounter. Islam and Mediterranean: Identity, Alterity and Interactions*. Leuven/Paris/Bristol: Peeters. 165-176. P. 168.

Peer-Reviewed Article:

El-Ariss, Tarek. 2016. “Return of the Beast. From Pre-Islamic Ode to Contemporary Novel”, *Journal of Arabic Literature* 47(1-2). 62-90. Pp. 64-65.

Monograph:

El Nossery, Névine. 2012. *Témoignages fictionnels au féminin. Une réécriture des blancs de la guerre civile algérienne*. Amsterdam/New York: Rodopi.

PhD Dissertation:

Sellman, Johanna Barbro. 2013. *The Biopolitics of Belonging: Europe in Post-Cold War Arabic Literature of Migration*. PhD Dissertation. Austin: The University of Texas.

Sources quoted in the bibliography must be quoted in the abstract in brackets as in the example above. Works not quoted in the abstract must not appear in the bibliography. Moreover, the following information must be included in the email and not in the abstract:

Name and surname of the author

Academic affiliation (last university attended)

Short biography of the author (max. 5 lines)

Official e-mail address (in case of more than one author mention all emails)